

15 лет назад на страницах нашей газеты открылся литературный конкурс, впоследствии получивший имя великого русского писателя, врача по профессии, Михаила Булгакова. В 1999 г. «Медицинская газета» открыла в его честь мемориальную доску на здании железнодорожной больницы в Вязьме Смоленской области, где предположительно стояла больница, в которой с сентября 1917 г. работал будущий писатель. Но несколько лет назад больничный городок железнодорожников был снесен.

Годом ранее, в сентябре 1916 г., молодой Булгаков работал врачом в той же Смоленской губернии неподалеку от Вязьмы, в селе Никольском. Но и то здание не сохранилось. А в прошлом году силами местных энтузиастов там был установлен гранитный валун с надписью, сообщающей о жизни здесь доктора Булгакова и его супруги Татьяны Лапла, ставшей первой его помощницей.

Затем супруги переехали в Вязьму, показавшуюся им после «медвежьего угла» настоящим культурным центром. Здесь Булгаков активно работал над первыми своими рассказами под общим названием «Записки юного врача», которые, кстати, впервые были, еще до войны, опубликованы в нашей газете. Жизнь писателя на Смолен-

Память

«Тень Булгакова» в Вязьме



щине подробно воссоздал замечательный исследователь-литературовед Борис Мягков, ныне покойный. Его вдова, Ирина Горпенко, стала известным бул-

гаковедом, является одним из руководителей «Булгаковского дома» в Москве, не раз бывала, как и ее муж, в Вязьме, привозила экспонаты, связанные с

жизнью и творчеством автора всемирно известного романа «Мастер и Маргарита», выступала в местном литературном салоне, где она всегда один из самых желанных гостей.

А недавно в Вязьме состоялось торжественное открытие нового памятного знака в честь Михаила Булгакова. Назван он вполне мистически, как и всё творчество писателя – «Тень Булгакова». На своеобразном мраморном постаменте выделяется в полный рост темный силуэт выдающегося мастера слова, как бы делающего записки в блокноте. Этот памятник появился благодаря инициативе нового главы городской администрации – мэра Вязьмы Александра Клименкова. Кстати, он носит священнический сан дьякона, автор многих поэтических сборников, член Союза писателей России. А много лет назад, до того как стать директором свиноводческого совхоза под Вязьмой, Клименков возглавлял известный в европейской части России самодельный ансамбль. Возле памятного знака он сказал:

– Нечто весомое и материальное, но в тоже время не-

ловимое, словно тень или эхо. Может быть, поэтою осталось загадкой авторство этого памятника... Зато слова Булгакова, выбитые в мраморе, вполне понятны и реальны: «Счастье – как здоровье, когда оно есть, его не замечаешь».

Немаловажно еще отметить, что памятный знак установлен на территории вновь возрождающегося загородного парка Вязьмы. Эти работы уже начались, и теперь всё зависит от деятельности руководителей района и города.

Что же касается Литературного конкурса им. М.А.Булгакова на страницах «МГ», то мы сообщаем, что итоги его за 2012 г. будут, как обычно, подведены в феврале будущего года. Медики всех рангов и мест проживания, напоминаем вам: присылайте свои оригинальные рассказы, эссе и стихи.

Владимир ХРИСТОФОРОВ,
член Союза писателей России,
спец. корр. «МГ».

НА СНИМКЕ: памятный знак «Тень Булгакова».

Фото автора.

Былое

Привлекательный комплекс компактно расположенных старинных зданий Института хирургии им. А.В.Вишневого находится в самом центре Москвы — на Большой Серпуховской улице, недалеко от Садового кольца. Несмотря на все перипетии истории, этот маленький уголок столицы до сих пор не потерял самобытности, отдельными фрагментами передавая облик старой Москвы — Москвы XIX в.

На городском выгоне

История участка земли, который ныне занимает институт, достаточно интересна. Когда-то земли, расположенные вдоль Серпуховской дороги, принадлежали Даниловскому монастырю, основанному в конце XIII в. сыном Александра Невского московским князем Даниилом Александровичем. В XIV — первой половине XVI в. монастырь оскудел, и на его месте оставалась лишь церковь Даниила Столпника. В 1560 г. обитель была возрождена Иваном Грозным. Государь пожаловал ей прилегавшие к уже упомянутой Серпуховской дороге пашенные земли, в том числе и территорию, где сейчас находится Институт хирургии.

Почти через 100 лет, в 1650 г., часть монастырской земли была отписана под городской выгон. Граница выгона проходила по Стремянному переулку и улице Щипок.

На первых планах Москвы (1739 и 1768 гг.) участок бывшего выгона изображен в виде обширного квартала, заключенного между западной частью Стремянного переулка, улицами Щипок, Большая Серпуховская, Дубининская и 1-м Павловским переулком. Документальных сведений о характере планировки и застройки поселения на выгонных землях не имеется.

В XIX в. основными владельцами участков земли в этом районе были надворный советник Семёнов (1806–1817), генерал М.И.Карпенков (1817–1823), сестры Катерина, Анна, Александра и Анастасия Павловы (1823–1843), купцы М.Г. и А.Г.Солодовниковы

Начало больничного городка

Как формировался один комплекс благотворительных и лечебных учреждений в Москве

(1863–1873). С конца 1860-х годов вплоть до 1917 г. земля находилась во владении Московского купеческого общества. Район был весьма оживленным. Так, газета «Русские ведомости» в 1864 г. сообщала: «На всем протяжении Б.Серпуховской улицы расположены постоянные дворы... Вся улица с обеих сторон заставлена телегами, не дающими проезду».

С середины XIX в. постепенно менялось назначение этого района. Он всё более и более приобретал известность как место расположения различных благотворительных учреждений, принадлежавших главным образом уже упомянутому Московскому купеческому обществу.

Точка отсчета

Задолго до организации Института хирургии им. А.В.Вишневого в месте его расположения одно за другим появились благотворительные и больничные учреждения, составившие уникальный для последней четверти XIX — начала XX в. «больничный городок».

Точкой отсчета истории «городка» следует считать 1862 г., когда император Александр II наложил положительную резолюцию на прошение купцов 1-й гильдии М.Г., А.Г. и В.Г.Солодовниковых о строительстве на их собственные средства богадельни на улице Щипок.

12 апреля 1877 г. Россия официально вступила в войну с Османской империей, император лично отправился на театр военных действий. Только эта кампания, принеся славу русскому оружию, привела к невосполнимым

людским потерям (67 772 человека) и лишила казну свыше 1 млрд руб. В стране увеличилось и без того громадное число бедствующих и обездоленных, нуждающихся в опеке и помощи. В казне не хватало средств на строительство больниц, богаделен, домов призрения для оставшихся без призора детей и престарелых. Они имелись у богатых сословий, и для решения проблемы их необходимо было привлечь. Только из собственного капитала, который составлял около 12 млн руб., Александр II пожертвовал в 1880 г. 1 млн руб. на устройство больницы в память императрицы-матери.

На годы правления Александра III приходится расцвет русской национальной культуры — искусства, музыки, литературы и театра. В это же время невиданного доселе размаха достигло движение благотворительности и милосердия.

Мать Александра III императрица Мария Александровна являлась покровительницей многочисленных благотворительных учреждений во всех концах необъятной империи. В 1867 г. она поддержала предложение фрейлины Марии Сабининой об организации Обще-



больных воинах, в 1879 г. преобразованного в Российское общество Красного Креста. Александр III в письме к жене писал: «Если есть что доброе, хорошее и честное во мне, то этим я обязан единственно нашей дорогой, милой Мама».

Среди жертвователей и меценатов поначалу преобладали аристократы. Например, князь Д.М.Голицын предоставил средства на строительство больницы, названной его именем (1802), граф Н.П.Шереметев — Странноприимного дома (1792–1807). Несколько позже к благотворительному движению было широко привлечено российское купечество, в руках которого сосредоточились значительные капиталы. Московские

купцы на свои деньги строили и содержали больницы, богадельни, приюты, и те, как правило, получали их имена: Андреевская (1803) и Хлебниковская (1834) богадельни; Бахрушинская (1887), Алексеевские психиатрическая (1889–1894) и глазная (1900), Морозовская детская (1901–1905), Солдатенковская (ныне Боткинская, 1908–1910) и другие больницы.

Богаделенный дом

Полтора столетия назад (напомним — по прошению, поданному на высочайшее имя в 1862 г.), был возведен Богаделенный дом на Щипке для бедных, больных и престарелых, положивший начало складыванию в этом районе Москвы целого городка попечительских и больничных учреждений.

Братья Михаил, Алексей и Василий Солодовниковы, крупные торговцы мануфактурой, отдали под строительство богадельни собственную землю площадью 4070 квадратных саженей (около 1,85 га) с расположенным там липовым парком. Они пожертвовали в общей сложности 500 тыс. руб. на строительство и содержание корпуса для бедных, больных и престарелых. По тем временам это была громадная сумма. Приведем несколько примеров для сравнения: годовая подписка на научный журнал стоила 2–3 руб.; месячное жалование дворника составляло 10–12 руб. в месяц, мелкого чиновника — 17–20 руб.; приличную квартиру можно было снять за 25–30 руб. в месяц, пенсия младшего офицера равнялась 300–500 руб. в год, зарплата заслуженного профессора — 3 тыс. руб. Средняя цена кирпичного дома в Москве вместе с землей составляла 35–50 тыс. руб. Кроме того, в течение 10 лет по завершении строительства братья несли все расходы, связанные с содержанием нового благотворительного учреждения.

Геннадий НИКОЛОВ.

Москва.

НА СНИМКЕ: Михаил, Алексей и Василий Солодовниковы.